30/11 a 04/12
I MEPETH
MOSTRA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO PET HISTÓRIA

ESPACIALIZAR EXPERIÊNCIAS URBANAS: FLORIANÓPOLIS NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX

Autora: Ana Luiza Goularti Brunel (anabrunel@hotmail.com)
Orientador: Tiago Kramer de Oliveira

O objetivo do projeto História do Planejamento Urbano de Florianópolis, do PET-História UFSC, é produzir conteúdos didáticos sobre a história dos espaços urbanos da Ilha de Santa Catarina entre meados do século XIX e começo do século XX. Um dos conteúdos, ainda em produção, é dedicado ao estudo desse ambiente urbano à luz da perspectiva da História Espacial. A plataforma utilizada para a produção de conteúdo interativo e virtual é o *ArcGIS Story Maps*, que permite a criação de sites combinando textos, imagens e a criação de mapas interativos através de dados espacialmente referenciados.

Desenvolvido dentro do Programa de Educação Tutorial, o PET História UFSC, a pesquisa que guia o conteúdo é uma análise espacial dos deslocamentos urbanos dos trabalhadores da Fábrica de Pontas "Rita Maria" e como as relações espaciais que se estabelecem entre a fábrica e seus operários influenciaram o desenvolvimento urbano de Florianópolis entre 1886 e 1920.

A principal fonte da pesquisa é o livro de Registro de Funcionários (ca. 1886-1920), que pertence ao Centro de Memória do Instituto Carl Hoepcke e contém informações referentes aos funcionários da Companhia Hoepcke. O que se pretende observar no livro são os locais de residência dos funcionários. É através do registro de moradia dos trabalhadores que será possível mapear os bairros e ruas que essas pessoas moravam e então estabelecer suas rotas de deslocamento pela cidade.

Os dados sobre as moradias dos trabalhadores vão ser mapeados no SIG (Sistema de Informações Geográficas), um sistema de programas digitais de informação

geográfica, que permite trabalhar com dados espacialmente referenciados. Para este processo também serão usados mapas de Florianópolis do período entre 1900 e 1929. O objetivo do mapeamento é poder espacializar e visualizar dinâmicas urbanas e espaciais de movimento que antes talvez não pudessem ser observadas, e assim propor novas questões a respeito do desenvolvimento urbano de Florianópolis no período que ficou conhecido pelas reformas urbanas e o "fenômeno de modernização".

O conteúdo será dividido em duas partes. A primeira delas tem a função de ser uma introdução e responder o que é a História Espacial? Como definimos um espaço urbano? Como analisar o desenvolvimento espacial do urbano? E como a metodologia da história espacial pode ajudar a entender diversos aspectos da história de Florianópolis e aprofundar compreensões? Esta primeira parte está sendo desenvolvida e utiliza dos conceitos de espaço de Henri Lefebvre (Cf. 2001, 1992), especialmente espaço concebido, vivido e percebido e sua indissociabilidade na dinâmica de (re)produção espacial. Associado a isto, a metodologia da História Espacial trabalhada em Richard White (2010) e Santa Arias (2008), compreendida pelos autores como uma ferramenta de pesquisa, para propor perguntas e revelar relações históricas e espaciais; bem como como os trabalhos na área das humanidades digitais e GIS em David Bodenhamer (2010).

A segunda parte do conteúdo vai conter os mapeamentos produzidos no SIG. As imagens especiais permitirão que os dados e resultados da pesquisa sejam visualizados e explorados de forma dinâmica, possibilitando a quem entrar em contato com o conteúdo imergir no movimento humano pelo espaço e tempo simultaneamente, bem como entender o próprio espaço como histórico, sendo alterado tanto quando alterando nossos movimentos.

Referências

ARIAS, Santa; WARF, Barney (ed.). **The Spatial Turn**: interdisciplinary perspectives. London And New York: Routledge, 2008. 232 p.

BODENHAMER, David J.; CORRIGAN, John; HARRIS, Trevor M. (ed.). **The Spatial Humanities**: GIS and the future of humanities scholarship. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press, 2010. 203 p.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 141 p.

_____. **The production of space**. Nova Jersey: Wiley-Blackwell, 1992. 461p.

WHITE, Richard. What is Spatial History? **Stanford University Spatial History Lab**, 2010. Disponível em: https://web.stanford.edu/group/spatialhistory/media/images/publication/what%20is%20spatial%20history%20pub%20020110.pdf. Acesso em: 26 jun. 2020.